

Notes explicatives per a omplir el formulari per a addicions i correccions a registres de referències bibliogràfiques

El formulari per a noves referències bibliogràfiques està dissenyat principalment per a monografies o articles, tant impresos com electrònics en els dos casos.

Per a **monografies** es requereix com a mínim el nom de l'autor, el títol i el peu d'impremta. Si és possible afegir-hi els altres detalls, millor:

1. Nombre de pàgines.
2. Número ISBN.
3. Per als impresos, ubicació d'un exemplar en una biblioteca institucional.
4. Per als electrònics, l'enllaç o URL.
5. Editor literari o una altra persona associada.
6. Col·lecció o sèrie.
7. Edició (1a, 2a, etc.).

Per a **articles**, tant de revistes o periòdics com de volums col·lectius, es requereix com a mínim el nom de l'autor, el títol, el títol de la revista, l'any, el tom/número i les pàgines que ocupa. Altres detalls:

1. Número ISSN.
2. Lloc en què es publica la revista o institució que la publica (imprescindible en el cas de revistes amb títols que poden confondre's, com *Hispania* (Reial Acadèmia de la Història o American Association of Teachers of Spanish and Portuguese).

ENLLAÇ AMB UNA BIBLIOGRAFIA DETERMINADA: BETA, BITAGAP, BITECA> Cal suggerir almenys un enllaç entre aquesta publicació i textos, manuscrits, exemplars, persones o biblioteques de la bibliografia destinatària. Si s'usa un id (manid, texid, etc.), mireu d'incloure-hi també una indicació breu (biblioteca i signatura del volum, o una o dues paraules que l'identifiquin) per a poder comprovar la relació en cas de números intercanviats erròniament.

Exemple d'un llibre o monografia:

Faulhaber, Charles B. (comp.). *Medieval Manuscripts in the Library of the Hispanic Society of America. Religious, Legal, Scientific, Historical, and Literary Manuscripts*. 2 vols. New York: The Hispanic Society of America. vol. 1: i + 664 pp. vol. 2: xiv + 380

Exemple d'un article de revista:

Beltran i Pepió, Vicenç. "Copisti e canzonieri: i canzonieri di corte". *Cultura neolatina* 63 nn. 1-2 2003: 115-163. ISSN 0391-5654

Exemple d'un article de volum col·lectiu:

Askins, Arthur L-F. "The *Cancioneiro da Bancroft Library* (previously, the *Cancioneiro de um Grande d'Hespanha*): a copy, ca. 1600, of the *Cancioneiro da Vaticana*". *Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval*. Dir. Aires Augusto Nascimento. vol. 1: 43-47. Coleção Medievalia, 1. Lisboa: Edições Cosmos, 1991. ISBN 9729170614

Exemple d'una tesi:

Álvaro Bustos Táuler. "Tradición y novedad en la poesía de Juan del Encina: el *Cancionero* de 1496." Dir. Ángel Gómez Moreno. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II, 2008. pp 586
<http://eprints.ucm.es/11455/1/T30956.pdf>

Exemple d'una publicació electrònica:

Perea Rodríguez, Óscar. "Serafí de Centelles, comte d'Oliva, i la cultura valenciana del Renaixement". *eHumanista/IVITRA* 3:1-19 2003.
ISSN 1540-5877
http://www.ehumanista.ucsb.edu/eHumanista%20IVITRA/Volume%203/Monogr/01_oscar_perea.pdf

Exemple d'una ressenya:

Schaffer, Martha E.
Res. de Katz, Israel J., i Keller, John E. (eds.). *Studies on the Cantigas de Santa María: Art, Music, and Poetry. Proceedings of the International Symposium on the Cantigas de Santa Maria of Alfonso X, el Sabio (1221-1284 in Commemoration of Its 700th Anniversary Year –1981(New York, November 19-21)*. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1987
Hispanic Review 57 1989 pp. 79-82