**Formulari per a addicions o correccions a PhiloBiblon**

**Manuscrits**

Addicions o correccions per a: BETA / BIPA / BITAGAP / BITECA (*elimineu el que no pertoqui*)

**Dades de la persona que fa l’addició o correcció**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom i cognoms |  |
| Institució |  |
| Adreça |  |
| Correu electrònic |  |
| Data |  |

Si un col·laborador està interessat a descriure un manuscrit, primerament ha de comprovar en la web de PhiloBiblon si ja existeix la fitxa corresponent:

<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchmsed_es.html>

Aquest formulari està dissenyat per a acceptar descripcions codicològiques tan detallades com sigui possible, però també acceptem de grat addicions o correccions parcials o concretes, segons el temps disponible de cadascun dels col·laboradors. Som ferms defensors que una mica és millor que no res. Per ajudar els col·legues hem inclòs una descripció específica de cada apartat i uns quants exemples en les notes explicatives, tot i que també podeu fer servir qualsevol manual específic de codicologia en cas de dubte.

Després d’omplir aquest formulari, parcialment o totalment, guardeu l’arxiu en format Word i anomeneu-lo d’acord amb aquest esquema: (1) ciutat (2) biblioteca (3) signatura. Per exemple: *Sevilla Colombina 5-5-5*. Tot seguit, seleccioneu la bibliografia de PhiloBiblon a la qual pertany i envieu-lo per correu electrònic a qui correspongui:

Per a **BETA*→*** Charles Faulhaber (cbf@berkeley.edu)

Per a **BIPA**→ Ralph DiFranco (Ralph.Difranco@du.edu)

Per a **BITAGAP**→ Arthur Askins (alfa@berkeley.edu)

Per a **BITECA**→ Gemma Avenoza (gavenoza@ub.edu)

Si el volum és **factici**, cal omplir un formulari per a cada part, per tal de no barrejar els detalls d’una part amb els d’una altra.

**MANID (núm. d’identificació del manuscrit en PhiloBiblon),** si pertoca**.**

|  |
| --- |
| MANID: |

**Ubicació actual**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciutat |  |
| Biblioteca |  |
| Adreça |  |
| Telèfon |  |
| Web (URL) |  |

**Nom de la Col*·*lecció dins la biblioteca**

|  |
| --- |
|  |

**Signatures**

|  |  |
| --- | --- |
| actual |  |
| antiga (*olim*) |  |
| alternativa |  |
| electrònica |  |
| núm. d’inventari |  |
| núm. de registre |  |

**Història**

Adquisició o compra (data, preu, lloc, etc.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| esdeveniment | data | lloc | preu / moneda |
| adquirit |  |  |  |
| comprat |  |  |  |

**Títols en el manuscrit**

Títol del volum i lloc en què figura (teixell, llom, portada, guardes, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
| Títol del volum | Lloc |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Dades de còpia i lloc en què es troben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dada |  | foli (s) o font |
| Copista |  |  |
| Lloc de la còpia |  |  |
| Data de la còpia |  |  |
| Mecenes de la còpia*(persona o institució)* |  |  |

**Data o època**

|  |  |
| --- | --- |
| Data o època | base de la informació *(lletra, filigrana, colofó, etc.)* |
|  |  |
|  |  |

**Colofó**

|  |  |
| --- | --- |
|  | f.: |

**Matèria d’escriptura**

|  |  |
| --- | --- |
| Classe *(paper, paper ceptí, pergamí, vitel·la, etc.)* | lloc (ff. o quaderns) |
|  |  |
|  |  |

**Format** (foli, 4t, 8è, etc.)

|  |
| --- |
|  |

**Estat de conservació**

|  |
| --- |
|  |

**Enquadernació**

|  |
| --- |
|  |

**Mides**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Classe | Altura | Amplària | folis |
| enquadernació |  |  |  |
| foli |  |  |  |
| caixa d’escriptura |  |  |  |
| columna |  |  |  |
| intercolumni |  |  |  |

**foliació**

|  |
| --- |
| ff. o pp: |
|  |

**Distribució de la pàgina**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Classe | nombre | folis |
| columnes |  |  |
| línies |  |  |

**Col·lació
(afegiu les files que calgui)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Quadern | sign. | nombre de folis | lloc (ff.) | cosit (posició del centre del plec) | posició i text del reclam |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Signatures de quadern i de foli**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripció | Posició | folis |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Errors en les signatures**

|  |  |
| --- | --- |
| (Exemple→ *avij* per *avj*) | ff. o quad.: |
|  |  |

**Tipus de lletra o lletres i localització**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Classe | detall | folis |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Filigranes i localització**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Classe | detall | folis | font  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Decoració**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| classe | detall | folis |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Altres característiques**

|  |
| --- |
|  |

**Pauta / Pautat**

|  |  |
| --- | --- |
| tipus | folis |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Materials de la pauta**

|  |  |
| --- | --- |
| tipus | folis |
|  |  |
|  |  |

**Perforacions**

|  |  |
| --- | --- |
| tipus | folis |
|  |  |
|  |  |

**Reclams**

|  |  |
| --- | --- |
| tipus | folis i orientació |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Cosit / centre de plec** (entre ff. 0/0; o *vid. supra*]

|  |  |
| --- | --- |
| tipus | folis |
|  |  |

**Primera línia de text escrita**(*damunt o davall de la pauta superior?)*

|  |  |
| --- | --- |
| tipus | folis |
|  |  |

**Antics propietaris**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Propietari | Signatura | Font de la informació |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Persones o institucions vinculades***(noms en anotacions contingudes en el volum, etc.)*

|  |
| --- |
| *.* |
|  |

**Altres obres en el volum***(en altres llengües o postmedievals)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| obra (títol o tema) | llengua | folis |
|  |  |  |
|  |  |  |

No oblideu els textos de les guardes, encara que no es tracti de textos literaris! Si són textos en la llengua de la bibliografia, indiqueu-los més avall com a part del contingut del manuscrit.

**Bibliografia emprada**

|  |  |
| --- | --- |
| autor, títol, peu d’impremta | pàgines |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**URL de la còpia digitalitzada o del registre catalogràfic**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| URL | Servei | Data vista |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Notes**

|  |
| --- |
|  |

**Contingut: descripció interna**

A continuació, feu una fitxa de descripció interna per a cada obra del tom, en l’ordre en què es troba. El TEXID és l’identificador d’un text determinat en la bibliografia. Així, el TEXID del *Llibre de les dones* és BITECA texid 1504. Cal usar aquest identificador per a evitar possibles confusions amb altres obres de títols semblants, en aquest cas de l’extracte conegut com a *Llibre de les dones (Confessional)*, BITECA texid 2432.

 El registre del texid inclou tota la informació **invariable** sobre un text: autor, títol uniforme, data i lloc en què va ser escrit (si són coneguts), referències secundàries que tracten de l’obra com a tal, íncipit i èxplicit amb grafies actualitzades (per a facilitar cerques).

 El CNUM (abreviació de “Control NUMber”) és l’identificador d’un determinat testimoni d’un text. Així, el manuscrit *Z* de les *Cròniques troianes* (Biblioteca del Monasterio de Santa María de la Vid, 135/MS/2) és BITECA CNUM 606. Si hi ha dues còpies d’un text en un mateix manuscrit, cadascuna tindrà un CNUM propi.

 El registre del CNUM inclou tota la informació sobre aquest testimoni: el títol que té en el manuscrit; l’autor al qual s’atribueix (si és distint del que consta en el TEXID); l’íncipit i l’èxplicit tant del text com de les parts en què està dividit (usant una transcripció d’acord amb les normes de cada bibliografia); la seqüència i els folis que ocupa en el volum (indicant recto o verso i columna a o b); l’existència de glosses o comentaris, sobretot si són extenses. En principi, sobretot si és una obra ja registrada en la base de dades, cal usar el cercador de la web de PhiloBiblon (l’apartat Obra) per a comprovar si ja tenim un TEXID (fitxa UNIFORM TITLE) i un CNUM (fitxa ANALYTIC) de l’obra que heu de comentar:

 <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_es.html> (BETA)

 <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_po.html> (BITAGAP)

 <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_ca.html> (BETA)

Quan es consulta el www, els testimonis de cada text (els CNUM) es troben en el mateix registre del TEXID, a continuació, ordenats cronològicament.

|  |
| --- |
| **CNUM:** |

|  |
| --- |
| **TEXID:** |

**Ordre en el volum (folis ocupats)**

|  |
| --- |
| ff.: |

**Autor i títol***(tal com apareixen en el testimoni; si manquen, indiqueu-ho)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autor |  | f. |
| Títol |  | f. |

**Condició**

|  |
| --- |
|  |

**ÍNCIPIT / ÈXPLICIT**

(portada, títol, pròleg, preàmbul, taules, rúbrica, text, colofó, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipus | Íncipit | f. | Èxplicit | f. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Bibliografia emprada**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipus | Pàgines |
|  |  |
|  |  |

**Notes marginals**

|  |  |
| --- | --- |
| Text | Localització (ff.) |
|  |  |

**Observacions al text**

|  |
| --- |
|  |